

# 文学部 日本文学文化学科

## 2021 年度入学生カリキュラム

### <カリキュラム情報>

- ◆ **カリキュラム・ポリシー** ..... p.2  
教育課程(カリキュラム)の編成方針。学科のカリキュラムは、学科の教育目標であるディプロマ・ポリシー(学位授与方針)に沿って編成されています。学科のカリキュラム・ポリシーを見ることで、卒業までの学びの展望を持つことができます。
- ◆ **カリキュラム・マップ [武蔵野 INITIAL・学科科目]** ..... p.4  
科目の分野やレベルに沿って、学科のカリキュラムの全体像を示した学びのマップ。
- ◆ **卒業所要単位数** ..... p.6  
必修科目や卒業に必要な科目区分ごとの単位数を一覧にした表。未修得の必修科目がある場合や、卒業に必要な単位数が不足する場合、卒業要件を満たすことができないため注意してください。進級基準科目(進級するために単位の修得が必要な科目)についてもあわせて確認してください。  
※総合GPAなど、卒業要件の全体は「学修の手引き」を確認してください。
- ◆ **開講表 [武蔵野 INITIAL]** ..... p.7  
武蔵野INITIAL(全学共通基礎課程)科目の一覧。開講表では単位数、開講年次、履修条件、選択必修の要件、休講科目など、科目の基本情報を確認することができます。各科目の授業内容はシラバスを確認してください。
- ◆ **開講表 [学科科目]** ..... p.9  
学科科目の一覧。開講表では単位数、開講年次、履修条件、選択必修の要件、休講科目など、科目の基本情報を確認することができます。各科目の授業内容はシラバスを確認してください。
- ◆ **履修モデル** ..... p.11  
学びの関心や将来の進路目標に沿った科目の履修例。履修計画を立てる際に、科目選択の参考としてください。  
※履修モデル自体は卒業所要単位数を満たすことを保証するものではないため、卒業所要単位数と開講表を必ず確認し  
たうえで履修計画を立ててください。
- ◆ **成果に基づき単位認定される科目** ..... p.13  
「留学の認定科目」「資格試験の合格による認定科目」「ボランティア活動による認定科目」「本学が認めたキャリアデザインに関する認定科目」の一覧。

### 付録：卒業所要単位表・開講表の見方

開講表の科目情報(科目名、履修条件、休講科目等)など、カリキュラム情報は科目が開講される年度により変更となる場合があります。毎年度、履修要覧に掲載される最新の情報を確認してください。

## 日本文学文化学科 カリキュラム・ポリシー

日本文学文化学科は、「武蔵野INITIAL」と以下の専門教育によってカリキュラムを編成します。

1. 文学と言語に関する基礎科目として古代・中古・中世・近世・近現代の各文学と、「日本文学史」「漢文学」「日本語学概論」等を設け、その上に文学研究の専門科目や能・狂言・歌舞伎・書道などの伝統文化・日本語学・漢文等の科目が用意されています。ゼミ科目として、1年次に入門ゼミ・2年次にプレゼミ・3年次にゼミ・4年次に卒業論文及び卒論ゼミを順次、履修します。
2. 自主的な勉強態度を養うため、文学ジャンル・文化ジャンルから1ジャンルを選択し、学生各自の興味・関心、能力・将来に応じた教育を行います。
3. 文学への興味を更に深めたい学生は、ジャンルを越えて科目を自由に取ることも、小説や俳句・短歌・詩・童話・書道などの創作を実践的に学ぶこともできます。或いは教職や司書の資格を修得したい学生に対し、より実践的な能力を育成するため、スペシャルアドバンスコースとして国語科教職コースと司書・司書教諭コースを設置します。

### 知識・専門性：学びの基礎力を基盤とした専門能力

自ら教養・基礎学力を修得し、自立的・主体的に学ぶことができる【教養・基礎学力】

日本の文化についての知識を活かして、商品開発、マーケティング、販売促進戦略、セールスマネジメント、広告宣伝などの分野で創造的な提案ができる。【専門知識を基にした提案力】

本格的な専門教育を受ける前に、全学共通の教養教育プログラムである「武蔵野INITIAL」を履修します。「武蔵野INITIAL」では、大学での学修に必要な基盤的な技法と知識の修得を目的として、「建学」、「スポーツ・身体」、「情報」、「外国語」、「教養日本語」、「CHP (Creating Happiness Program)」、「フィールド・スタディーズ」、「インターンシップ」、「全学教養ゼミナール」そして「寄付講座」などの科目群を学びます。これらの科目群は、いずれも「知識・専門性」「関心・態度・人格」「思考・判断」「実践的スキル・表現」に横断的に関わる学びとなっています。

また、そうした基礎的な教養と知の基盤の上に立って、「日本文学史Ⅰ・Ⅱ」そして必修科目「古代文学」「中古文学」「中世文学」「近世文学」「近代・現代文学」「漢文学」など、学科開講の基礎科目を学びます。

日本文化に関する専門知識を身につけ、またその知識を基にして、グローバルな社会に提案できるようなスキルをみがきます。まず、必修科目「入門ゼミA・B」において、博物館・図書館などの各地の文化的な施設を訪れ、レポートにまとめる能力を養います。また、能楽、歌舞伎の知識を「日本の演劇（古典芸能）」のなかで学び、書道に関する文化を「書道基礎」において体得します。そして地域文化として武蔵野に関する文化を必修科目「武蔵野学」のなかで学びます。

日本文化を発表する方法を学ぶ授業としては、「プレゼミ1A・1B」、「プレゼミ2A・2B」、「ゼミA・B」を設置しています。単に知識を耳から聞くだけではなく、プレゼンテーションのなかで自らが捉えた日本文学・文化の魅力を発信するスキルを養います。

### 関心・態度・人格：他者と自己を理解し、自発的に踏み出す力

文学を学ぶことによって培った人間と社会についての見識を基礎として、企業や社会において人間関係を構築し、開かれた人的交流ができる。【自己認識力・他者理解力】

日本文化に関する知識を活用して、経済、文化、社会の諸問題を発見し、問題解決の方法について検討し、具体的な企画を構築できる。【課題発見力】

企画や提案をただ発信するだけではなく、賛同者を増やし、人間関係を構築する積極性と卓越した見識をスキルとして身につける。【主体性・実行力】

社会に貢献することを自らのモチベーションとする人格を形成するとともに、自分の仕事に対する責任感と使命感をもっている。【人格形成・使命感】

文学の基礎を学ぶことによって、自分及び他者に対する理解力を深め、それが社会的なコミュニケーションに発展するような授業を展開しています。たとえば、必修科目「日本文学史Ⅰ・Ⅱ」そして必修科目「古代文学」「中古文学」「中世文学」「近世文学」「近代・現代文学」や選択科目「小説の歴史」などのなかで、文学の基礎的な知識及び作品の歴史を学び、それによって人間の相互理解を深めることができ、社会におけるネットワークの構築に寄与します。

また課題発見力としては作品や表現のなかひそむ人間心理を追究することにより、あらゆる企画に対応できる能力を身につけます。たとえば、「日本文学特講Ⅰ～Ⅶ」のなかでは、単に作品の表面的な叙述を理解するだけではなく、その背景となる同時代的な文脈なども踏まえて解析していきます。また、社会的な自己を主体的に発見するために、グループ学習を中心とした「プレゼミ1A・1B」「プレゼミ2A・2B」「ゼミA・B」「卒論ゼミ」などのゼミ科目を用意しています。

### 思考・判断：課題を多角的に捉え、創造的に考える力

必要な情報を収集、分析するとともに、結論を論理的に語り、文章に表現する能力を得る。【情報分析力・論理的思考力】

仮説を立て、思考実験によって、必要ならば新たな調査や実証実験を加えて、結論の正当性を論理的に証明する、プレゼンテーション能力と文章表現力をもつ。【課題解決力】

既存の概念にとらわれない大胆な発想によって問題解決への提案ができ、発想の飛躍や新機軸が打ち出せ、思考の柔軟性をもつ。【創造的思考力】

文章表現の能力は、すべての基礎となります。このような社会人としての基礎を学ぶべく、必修科目「日本語学概論Ⅰ・Ⅱ」を設置し、また「創作基礎Ⅰ～Ⅶ」においては、小説をはじめとするあらゆる文学ジャンルの創作科目を用意しています。情報分析や言語分析の能力は、仕事を飛躍的に発展させるスキルとなります。また単に耳で聞くだけではなく、体験学習としては「日本文学文化研究調査実習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ」を用意しています。ここでは実証に基づく調査、実地研修によって、博物館・図書館にある実物を見て、専門的な視点を養います。また、それだけではなくプレゼンテーションスキルをみがぐため、実地研修の発表も行います。

社会においては、あらゆる問題に直面した場合に、様々な思考力が問われます。そこでは、常識的な見解だけではなく大胆な発想力が必要とされます。そのような思考力を身につけるために、必修科目「卒業論文」「卒論ゼミ」が開講されています。ここでは自分独自の方法論を模索し、通説とは違う新たな視点を掲出する独自性が身につきます。

なお、正しい日本語や一般常識、そして時事問題に関する知識を身につけるための検定も用意しています。必修科目「入門ゼミA・B」のなかで、「語彙・読解力検定」（朝日新聞社・ベネッセコーポレーション共催）の準1級～準2級が受検できるように設定されています。

## 実践的スキル・表現:多様な人々のなかで、自らの考えを表現・発信する力

日本語の思考力、発想力、説得力を鍛えた上で、グローバルな対応ができる語学力を培い、世界の歴史と現状についての正確な見識を身につける。【ことばの力・異文化理解の力】  
提案や企画を説得力のあるものにするために、論理性に裏打ちされた魅力的な文章術、語りの能力を培うとともに、総合的な素材による多角的な表現力を身につける。【表現力】  
責任感や使命感をもち、チームを支え、指導するだけのリーダーシップを身につける。【協調性・他者理解力・共感力】

グローバル社会のなかで日本文学文化を発信するべく必修科目の「漢文学」や選択科目「比較文学特講（外国文学）」という科目を用意しています。現在は自国の文学を学ぶだけでなく、世界的な視野で発信することが社会的に必要とされています。日本文学は日本という地域だけで培われたものではないという大きな視点から、中国・欧米などの文学表現を学びます。

そもそもプレゼンテーションにおいては、パワーポイント、フローチャート、イラスト、写真などの多角的な表現能力が必要となります。このような資料による多様な表現力養成については、必修科目「プレゼミ1 A・1 B」必修科目「プレゼミ2 A・2 B」必修科目「ゼミ A・B」、そして「日文キャリア演習」が用意されています。必修科目「プレゼミ1 A・1 B」必修科目「プレゼミ2 A・2 B」必修科目「ゼミ A・B」のなかでは、発表者が説得力を持つプレゼンテーション資料を毎回用意します。また、「日文キャリア演習 I（編集デザイン）」「日文キャリア演習 II（編集デザイン）」においては、実際に本の編集に携わり、文字媒体だけではなく各種のビジュアル資料の配置なども学んでいきます。

社会は集団で成り立っており、その場合チームワーク力やリーダーシップは必須の力になります。本学科では2年次の「プレゼミ1 A・1 B」、「プレゼミ2 A・2 B」、3年次の「ゼミ A・B」、4年次の「卒論ゼミ」を通して、それぞれのチームワーク力が育成できるよう、設置されています。ゼミの発表者はチームを組んで発信と受信を行い、またリーダーシップ的役割も担います。単に発表するだけではなく、社会に出た時の使命感・責任感をゼミのなかで身につけていきます。

1年

2年

3・4年

建学

★ BDS 101  
仏教（生き方を考える）基礎

★ BDS 301  
仏教（生き方を考える）発展

スポーツ・身体

HPE 101  
スポーツと身体科学

HPE 201  
フィールド・スポーツ

CHP

★ SDG 101 SDGs基礎  
★ SDG 201 SDGs発展1  
★ SDG 202 SDGs発展2  
★ SDG 203 SDGs発展3

CHP 301  
SDGs特講

外国語

★ ENG 101 英語基礎 A  
ENG 102 英語基礎 B  
★ ENG 103 英語基礎 C  
ENG 104 英語基礎 D  
CHN 101 中国語基礎 1  
CHN 102 中国語基礎 2  
GER 101 ドイツ語基礎 1  
GER 102 ドイツ語基礎 2  
KOR 101 韓国語基礎 1  
KOR 102 韓国語基礎 2  
AL 101 英語資格・検定試験対策1  
AL 102 英語資格・検定試験対策2  
AL 301 留学準備 1  
AL 302 留学準備 2

ENG 201 英語発展 A  
ENG 202 英語発展 B  
ENG 203 英語発展 C  
ENG 204 英語発展 D  
CHN 201 中国語発展 1  
CHN 202 中国語発展 2  
GER 201 ドイツ語発展 1  
GER 202 ドイツ語発展 2  
KOR 201 韓国語発展 1  
KOR 202 韓国語発展 2  
FRA 201 フランス語発展 1  
FRA 202 フランス語発展 2  
SPA 201 スペイン語発展 1  
SPA 202 スペイン語発展 2

ENG 301 英語総合 A  
ENG 302 英語総合 B

教養日本語

★ JL 101 日本語リテラシー  
JPA 101 日本事情  
JPA 201 日本語基礎 A  
JPA 202 日本語基礎 B  
JPA 203 日本語基礎 C  
JPA 204 日本語基礎 D

JPA 301 日本語発展 A  
JPA 302 日本語発展 B  
JPA 303 日本語発展 C  
JPA 304 日本語発展 D

情報

★ SIC 101 データサイエンス基礎  
★ SIC 102 人工知能基礎  
SIC 103 情報技法基礎  
SIC 104 プログラミング基礎  
SIC 105 メディアリテラシー

SIC 201 情報技法発展 A  
SIC 202 情報技法発展 B  
SIC 203 情報技法発展 C  
SIC 204 プログラミング発展 A  
SIC 205 プログラミング発展 B  
SIC 206 人工知能技術と社会  
SIC 207 機械学習活用 1  
SIC 208 機械学習活用 2  
SIC 209 データサイエンス活用 1  
SIC 210 データサイエンス活用 2  
SIC 211 メディアデザイン  
SIC 213 サービスデザイン

SIC 301 人工知能実践プロジェクト

フィールド・スタディーズ

★ FW101 フィールド・スタディーズ  
FW 111/112/113/114 フィールド・スタディーズ 1/2/3/4  
AFS 101/102/103/104 フィールド・スタディーズ発展 1A/B/C/D

AFS 201/202/203/204/205 フィールド・スタディーズ発展 2A/B/C/D/E

AFS 301/302/303/304/305 フィールド・スタディーズ発展 3A/B/C/D/E  
AFS 401/402/403/404 フィールド・スタディーズ発展 4A/B/C/D

全学教養ゼミナール

LAS 101 全学教養ゼミナール 1  
LAS 102 全学教養ゼミナール 2

インターンシップ

CD 211 インターンシップ  
CD 212 企業協働プロジェクト

★ 必修科目  
選択科目

寄付講座

EC 101 武蔵野市自由講座

教職関連

LAW 205 日本国憲法

\*各科目の履修条件は開講表を参照

1年		2年				3-4年			
文学史									
★ JLT 101 日本文学史 I (古典)	★ JLT 102 日本文学史 II (近現代)	★ JLT 211 古代文学	JLT 212 日本文学特講 I (奈良時代の作家と作品)	JLT 310 日本文学 I (奈良時代の文学と文化)					
中古文学									
JLT 120 日本文学特講 II (平安時代の作家と作品)	★ JLT 220 中古文学				JLT 320 日本文学 II (平安時代の文学と文化)				
中世文学									
		★ JLT 231 中世文学	JLT 232 日本文学特講 III (鎌倉・室町時代の作家と作品)	JLT 330 日本文学研究 III (鎌倉・室町時代の文学と文化)					
近世文学									
JLT 140 日本文学特講 IV (江戸時代の作家と作品)	★ JLT 240 近世文学				JLT 340 日本文学研究 IV (江戸時代の文学と文化)				
近代・現代文学									
JLT 151 日本文学特講 V (近代・現代の作家と作品)	JLT 152 日本文学特講 VI (戦前・戦後の作家と作品)	★ JLT 250 近代・現代文学	JLT 251 小説の歴史	JLT 351 日本文学研究 V (近代・現代の文学と文化)	JLT 352 日本文学研究 VII (近代・現代の文学と表現)	JLT 353 日本文学研究 VIII (近代・現代の文学と人生)			
児童文学									
				JLT 260 日本文学特講 VII (児童文学の作家と作品)	JLT 360 日本文学研究 VI (児童文学と詩の研究)				
漢文学									
★ JLT 170 漢文学	JLT 270 漢文学中国文学特講 (漢文訓読学)			JLT 371 漢文学中国文学研究 I (和漢比較文学)	JLT 372 漢文学中国文学研究 II (日本漢文学)				
日本語学									
★ JPL 201 日本語学概論 I	★ JPL 202 日本語学概論 II	JPL 203 日本語学特講 (古代の日本語)	JPL 303 日本語学研究 (近代の日本語)						
文化・芸能									
JCT 110 日本の演劇 (古典芸能)	JCT 211 日本文化特講 I (日本の祭りと民話)	JCT 212 日本文化特講 II (日本の生活文化)	JCT 311 日本文化研究 I (朗読・語りと舞台演出)		JCT 312 日本文化研究 II (演劇実践演習)				
書道									
JCT 120 書道基礎	JCT 221 書道学特講 I (書道漢字)	JCT 222 書道学特講 II (書道仮名)	JCT 223 書道学研究 (書道応用)	JCT 320 書論・鑑賞					
創作基礎									
CRW 111 創作入門 I	CRW 112 創作入門 II	CRW 211 創作基礎 VI (児童文学)	CRW 212 創作基礎 VII (絵本)	JCT 230 日文キャリア演習 I (編集デザイン)		JCT 330 日文キャリア演習 II (編集デザイン)			
小説									
		CRW 221 創作基礎 I (小説 I)	CRW 222 創作基礎 II (小説 II)	CRW 321 創作研究 I (小説 I)	CRW 322 創作研究 II (小説 II)				
詩歌									
		CRW 231 創作基礎 III (俳句)	CRW 232 創作基礎 IV (短歌)	CRW 233 創作基礎 V (現代詩)	CRW 331 創作研究 III (俳句)	CRW 332 創作研究 IV (短歌)	CRW 333 創作研究 V (現代詩)		
総合									
JCL 111 日本文学文化研究調査実習 I	JCL 112 日本文学文化研究調査実習 II	JCL 210 比較文学特講 (外国文学)	★ JCL 311 武蔵野学		JCL 312 日本文学文化研究 (日本書誌学と文献資料講読)				
		JCL 113 日本文学文化研究調査実習 III							
副専攻									
				SMJ301 日文特別ゼミ I	SMJ302 日文特別ゼミ II	SMJ303 日文特別ゼミ III	SMJ304 日文特別ゼミ IV		
ゼミナール									
★ JCL 121 入門ゼミA	★ JCL 122 入門ゼミB	★ JCL 223 プレゼミ A	★ JCL 224 プレゼミ B	★ JCL 225 プレゼミ 2A	★ JCL 226 プレゼミ 2B	★ JCL 321 ゼミ A	★ JCL 322 ゼミ B	★ JCL 421 卒論ゼミ	★ JCL 422 卒業論文

★ 必修科目

■ 学科基礎科目 (青)

■ 学科展開科目 (赤)

■ 文学ジャンル (緑)

■ 文化ジャンル (黄)

■ 副専攻 (黄)

■ 卒論ゼミ・卒業論文 (紫)

\*各科目の履修条件は開講表を参照

大区分	単位区分	科目の構成	所要単位数
武蔵野INITIAL (16)	必修 (16)	【建学】 <1年次> 仏教（生き方を考える）基礎 [2単位] <3年次> 仏教（生き方を考える）発展 [2単位]	4
		【情報】 データサイエンス基礎 [1単位] 人工知能基礎 [1単位]	2
		【外国語】 英語基礎A [2単位] 英語基礎C [2単位]	4
		【教養日本語】 日本語リテラシー [1単位]	1
		【CHP】 SDGs 基礎 [1単位] SDGs 発展1 [1単位] SDGs 発展2 [1単位] SDGs 発展3 [1単位]	4
		【フィールド・スタディーズ】 フィールド・スタディーズ [1単位]	1
学科科目 (76)	必修 (46)	古代文学/中古文学/中世文学/近世文学/近代・現代文学/日本語学概論 I 日本語学概論 II /入門ゼミA/入門ゼミB/漢文学/日本文学史 I（古典） 日本文学史 II（近現代）/武蔵野学/ プレゼミ1A/プレゼミ1B/プレゼミ2A/プレゼミ2B/ゼミA/ゼミB/卒論ゼミ/卒業論文	46
	選択 (30)	学科科目（必修）以外に選択科目として30単位を修得 【文学・語学コース】【文化・創作・芸術コース】の科目の中から選択	30
自由選択科目 (32)		以下の科目から32単位以上を修得すること 但し、学科科目を中心に選択することを推奨する  ①武蔵野INITIAL（所要16単位を超えて修得した単位） ②学科科目（所要76単位を超えて修得した単位） ③資格取得科目（教職課程、司書課程、司書教諭課程等の科目） ④武蔵野地域5大学単位互換制度による認定科目 ⑤他学部・他学科履修許可科目 ⑥成果に基づき単位認定される科目（「海外語学研修1～4」「資格認定Ⅰ～Ⅶ」 「ボランティア活動1～5」「キャリアデザインA～E」等）	32
合計			124

※ 開講科目の名称は課程年度により変更となる場合があります。科目の名称変更と対応関係については開講表を確認してください。

※ 履修計画を立てる際には、必ず「[学修の手引き](#)」の「[履修計画](#)」や「[履修登録](#)」を確認してください。

科目番号	科目名	開講年次	単位数		履修条件 (◇推奨 ◆必須)	備考
			必修	選択		
<b>【建学】</b>						
BDS 101	仏教（生き方を考える）基礎	1年	2			
BDS 301	仏教（生き方を考える）発展	3年	2			
<b>【スポーツ・身体】</b>						
HPE 101	スポーツと身体科学	1年		1		
HPE 201	フィールド・スポーツ	2年		1		
<b>【情報】</b>						
SIC 101	データサイエンス基礎	1年	1			
SIC 102	人工知能基礎	1年	1			
SIC 105	メディアリテラシー	1年		1		
SIC 103	情報技法基礎	1年		1		
SIC 201	情報技法発展 A	2年		1	◆「情報技法基礎」を修得していること	
SIC 202	情報技法発展 B	2年		1		
SIC 203	情報技法発展 C	2年		1		
SIC 104	プログラミング基礎	1年		1	◆「プログラミング基礎」を修得していること	
SIC 204	プログラミング発展 A	2年		1		
SIC 205	プログラミング発展 B	2年		1		
SIC 206	人工知能技術と社会	2年		1		情報副専攻コースの学生のみ履修可能
SIC 207	機械学習活用 1	2年		1	◆「機械学習活用 1」「機械学習活用 2」をセットで履修すること	
SIC 208	機械学習活用 2	2年		1		
SIC 209	データサイエンス活用 1	2年		1	◆「データサイエンス活用 1」「データサイエンス活用 2」をセットで履修すること	
SIC 210	データサイエンス活用 2	2年		1		
SIC 211	メディアデザイン	2年		1		
SIC 213	サービスデザイン	2年		1		
SIC 301	人工知能実践プロジェクト	3年		2		
<b>【外国語】</b>						
ENG 101	英語基礎 A	1年	2			
ENG 102	英語基礎 B	1年		1		
ENG 103	英語基礎 C	1年	2			
ENG 104	英語基礎 D	1年		1		
ENG 201	英語発展 A	2年		1		
ENG 202	英語発展 B	2年		1		
ENG 203	英語発展 C	2年		1		
ENG 204	英語発展 D	2年		1		
ENG 301	英語総合 A	3年		1		
ENG 302	英語総合 B	3年		1		
CHN 101	中国語基礎 1	1年		1		
CHN 102	中国語基礎 2	1年		1	◆「中国語基礎 1」を履修していること	
CHN 201	中国語発展 1	2年		1		
CHN 202	中国語発展 2	2年		1	◆「中国語発展 1」を履修していること	
FRA 101	フランス語基礎 1	1年		1		
FRA 102	フランス語基礎 2	1年		1	◆「フランス語基礎 1」を履修していること	
FRA 201	フランス語発展 1	2年		1		
FRA 202	フランス語発展 2	2年		1	◆「フランス語発展 1」を履修していること	
GER 101	ドイツ語基礎 1	1年		1		
GER 102	ドイツ語基礎 2	1年		1	◆「ドイツ語基礎 1」を履修していること	
GER 201	ドイツ語発展 1	2年		1		
GER 202	ドイツ語発展 2	2年		1	◆「ドイツ語発展 1」を履修していること	
SPA 101	スペイン語基礎 1	1年		1		
SPA 102	スペイン語基礎 2	1年		1	◆「スペイン語基礎 1」を履修していること	
SPA 201	スペイン語発展 1	2年		1		
SPA 202	スペイン語発展 2	2年		1	◆「スペイン語発展1」を履修していること	
KOR 101	韓国語基礎 1	1年		1		
KOR 102	韓国語基礎 2	1年		1	◆「韓国語基礎 1」を履修していること	
KOR 201	韓国語発展 1	2年		1		
KOR 202	韓国語発展 2	2年		1	◆「韓国語発展 1」を履修していること	

科目番号	科目名	開講年次	単位数		履修条件 (◇推奨 ◆必須)	備考	
			必修	選択			
AL 301	留学準備 1	1年		1	◆「留学準備 1」「留学準備 2」をセットで履修すること ◆履修条件をシラバスで確認すること		
AL 302	留学準備 2	1年		1			
AL 101	英語資格・検定試験対策 1	1年		1	◇TOEIC550点程度の英語力があること		
AL 102	英語資格・検定試験対策 2	1年		1	◇TOEIC400点程度の英語力があること		
<b>【教養日本語】</b>							
JL 101	日本語リテラシー	1年	1		◆留学生または日本語を母語としない学生		
JPA 201	日本語基礎 A	1年		1		*1*2	
JPA 202	日本語基礎 B	1年		1		外国語科目群の必修科目に代えることができる	
JPA 203	日本語基礎 C	1年		1			
JPA 204	日本語基礎 D	1年		1			
JPA 301	日本語発展 A	2年		1		*2	
JPA 302	日本語発展 B	2年		1			
JPA 303	日本語発展 C	2年		1			
JPA 304	日本語発展 D	2年		1			
JPA 101	日本事情	1年		2			
<b>【CHP】</b>							
SDG 101	SDGs 基礎	1年	1				
SDG 201	SDGs 発展 1	1年	1				
SDG 202	SDGs 発展 2	1年	1				
SDG 203	SDGs 発展 3	1年	1				
CHP 301	SDGs 特講	3年		2			
<b>【フィールド・スタディーズ】</b>							
FW 101	フィールド・スタディーズ	1年	1				
FW 111	フィールド・スタディーズ 1	1年		1	学外学修の活動日数に応じて、単位修得できる科目が決定します 履修登録は不要です		
FW 112	フィールド・スタディーズ 2	1年		2			
FW 113	フィールド・スタディーズ 3	1年		3			
FW 114	フィールド・スタディーズ 4	1年		4			
AFS 101	フィールド・スタディーズ発展 1 A	1年		1	詳細はガイダンスで確認すること 履修登録は不要です		
AFS 102	フィールド・スタディーズ発展 1 B	1年		2			
AFS 103	フィールド・スタディーズ発展 1 C	1年		3			
AFS 104	フィールド・スタディーズ発展 1 D	1年		4			
AFS 201	フィールド・スタディーズ発展 2 A	2年		1			
AFS 202	フィールド・スタディーズ発展 2 B	2年		2			
AFS 203	フィールド・スタディーズ発展 2 C	2年		3			
AFS 204	フィールド・スタディーズ発展 2 D	2年		4			
AFS 205	フィールド・スタディーズ発展 2 E	2年		5			
AFS 301	フィールド・スタディーズ発展 3 A	3年		1			
AFS 302	フィールド・スタディーズ発展 3 B	3年		2			
AFS 303	フィールド・スタディーズ発展 3 C	3年		3			
AFS 304	フィールド・スタディーズ発展 3 D	3年		4			
AFS 305	フィールド・スタディーズ発展 3 E	3年		5			
AFS 401	フィールド・スタディーズ発展 4 A	4年		1			
AFS 402	フィールド・スタディーズ発展 4 B	4年		2			
AFS 403	フィールド・スタディーズ発展 4 C	4年		3			
AFS 404	フィールド・スタディーズ発展 4 D	4年		4			
<b>【インターンシップ】</b>							
CD 211	インターンシップ	2年		1			
CD 212	企業協働プロジェクト	2年		2			
<b>【全学教養ゼミナール】</b>							
LAS 101	全学教養ゼミナール 1	1年		2			
LAS 102	全学教養ゼミナール 2	1年		2			
<b>【寄付講座】</b>							
EC 101	武蔵野市自由講座	1年		2		寄付講座：武蔵野市	
EC 202	証券ビジネス論	2年		2		寄付講座：野村證券	
EC 205	未来型都市とメディア	2年		2		寄付講座：ピーエスフジ	
<b>【教職関連】</b>							
LAW 205	日本国憲法	2年		2		教職必修	

履修条件については、「学修の手引き」を確認してください。また、各科目の履修条件の詳細はシラバスを確認してください。

\*1 留学生は「英語基礎A,C」の代わりに、「日本語基礎A-D」が履修登録されています。

「日本語基礎A-D」は、外国語必修科目に対応するものとして、進級基準における「必修未修得2科目以内」の条件の対象となり、原級留年時の成績リセットの対象となります。

\*2 日本語を母語としない学生が履修を希望する場合は、履修登録期間に学務課・武蔵野学務室の窓口で手続きを行ってください。



文学部 日本文学文化学科 -2021年度入学生-

開講表 [学科科目]

2021年度版

科目番号	科目名	開講年次	単位数		履修条件 (◇推奨 ◆必須)	備考
			必修	選択		
<b>【学科基礎科目】</b>						
JLT 211	古代文学	2年	2			
JLT 220	中古文学	2年	2			
JLT 231	中世文学	2年	2			
JLT 240	近世文学	2年	2			
JLT 250	近代・現代文学	2年	2			
JPL 201	日本語学概論Ⅰ	1年	2			
JPL 202	日本語学概論Ⅱ	2年	2			
JCL 121	入門ゼミA	1年	2			
JCL 122	入門ゼミB	1年	2			
JLT 170	漢文学	1年	2			
JLT 101	日本文学史Ⅰ(古典)	1年	2			
JLT 102	日本文学史Ⅱ(近現代)	1年	2			
JLT 251	小説の歴史	2年		2		
JCL 311	武蔵野学	3年	2			
<b>【学科展開科目】</b>						
JCL 223	プレゼミ1A	2年	2			
JCL 224	プレゼミ1B	2年	2			
JCL 225	プレゼミ2A	2年	2			
JCL 226	プレゼミ2B	2年	2			
JCL 321	ゼミA	3年	2			
JCL 322	ゼミB	3年	2			
JCL 111	日本文学文化研究調査実習Ⅰ	1年		1		
JCL 112	日本文学文化研究調査実習Ⅱ	1年		1	◆日本文学文化研究調査実習Ⅰを修得していること	
JCL 113	日本文学文化研究調査実習Ⅲ	1年		1	◆日本文学文化研究調査実習Ⅱを修得していること	
JCL 312	日本文学文化研究(日本書誌学と文献資料講読)	3年		2	◆司書課程履修者全員履修	
<b>【卒業論文・卒業制作】</b>						
JCL 421	卒論ゼミ	4年	4			
JCL 422	卒業論文	4年	4			
<b>【文学・語学コース】</b>						
JLT 212	日本文学特講Ⅰ(奈良時代の作家と作品)	2年		2		
JLT 120	日本文学特講Ⅱ(平安時代の作家と作品)	1年		2		
JLT 232	日本文学特講Ⅲ(鎌倉・室町時代の作家と作品)	2年		2		
JLT 140	日本文学特講Ⅳ(江戸時代の作家と作品)	1年		2		
JLT 151	日本文学特講Ⅴ(近代・現代の作家と作品)	1年		2		
JLT 152	日本文学特講Ⅵ(戦前・戦後の作家と作品)	1年		2		
JLT 260	日本文学特講Ⅶ(児童文学の作家と作品)	2年		2		
JLT 310	日本文学研究Ⅰ(奈良時代の文学と文化)	3年		2		
JLT 320	日本文学研究Ⅱ(平安時代の文学と文化)	3年		2		
JLT 330	日本文学研究Ⅲ(鎌倉・室町時代の文学と文化)	3年		2		
JLT 340	日本文学研究Ⅳ(江戸時代の文学と文化)	3年		2		
JLT 351	日本文学研究Ⅴ(近代・現代の文学と文化)	3年		2		
JLT 360	日本文学研究Ⅵ(児童文学と詩の研究)	3年		2		
JLT 352	日本文学研究Ⅶ(近代・現代の文学と表現)	3年		2		
JLT 353	日本文学研究Ⅷ(近代・現代の文学と人生)	3年		2		
JLT 270	漢文学中国文学特講(漢文訓読学)	2年		2		
JLT 371	漢文学中国文学研究Ⅰ(和漢比較文学)	3年		2		
JLT 372	漢文学中国文学研究Ⅱ(日本漢文学)	3年		2		
JPL 203	日本語学特講(古代の日本語)	2年		2		
JPL 303	日本語学研究(近代の日本語)	3年		2		
<b>【文化・創作・芸術コース】</b>						
CRW 111	創作入門Ⅰ	1年		2		
CRW 112	創作入門Ⅱ	1年		2		
JCT 110	日本の演劇(古典芸能)	1年		2		

科目番号	科目名	開講年次	単位数		履修条件 (◇推奨 ◆必須)	備考
			必修	選択		
JCT 120	書道基礎	1年		2		
JCT 211	日本文化特講Ⅰ（日本の祭りと民話）	2年		2		
JCT 212	日本文化特講Ⅱ（日本の生活文化）	2年		2		
JCT 311	日本文化研究Ⅰ（朗読・語りと舞台演出）	3年		2		
JCT 312	日本文化研究Ⅱ（演劇実践演習）	3年		2		
JCL 210	比較文学特講（外国文学）	2年		2		
CRW 221	創作基礎Ⅰ（小説Ⅰ）	2年		2		
CRW 222	創作基礎Ⅱ（小説Ⅱ）	2年		2		
CRW 231	創作基礎Ⅲ（俳句）	2年		2		
CRW 232	創作基礎Ⅳ（短歌）	2年		2		
CRW 233	創作基礎Ⅴ（現代詩）	2年		2		
CRW 211	創作基礎Ⅵ（児童文学）	2年		2		
CRW 212	創作基礎Ⅶ（絵本）	2年		2		
CRW 321	創作研究Ⅰ（小説Ⅰ）	3年		2		
CRW 322	創作研究Ⅱ（小説Ⅱ）	3年		2		
CRW 331	創作研究Ⅲ（俳句）	3年		2		
CRW 332	創作研究Ⅳ（短歌）	3年		2		
CRW 333	創作研究Ⅴ（現代詩）	3年		2		
JCT 221	書道学特講Ⅰ（書道漢字）	2年		2		
JCT 222	書道学特講Ⅱ（書道仮名）	2年		2		
JCT 223	書道学研究（書道応用）	2年		2		
JCT 320	書論・鑑賞	3年		2		
JCT 230	日文キャリア演習Ⅰ（編集デザイン）	2年		2		
JCT 330	日文キャリア演習Ⅱ（編集デザイン）	3年		2		
【副専攻】						
SMJ 301	日文特別ゼミⅠ	3年		4		
SMJ 302	日文特別ゼミⅡ	3年		4		
SMJ 303	日文特別ゼミⅢ	3年		4		
SMJ 304	日文特別ゼミⅣ	3年		4		

履修条件については、「学修の手引き」を確認してください。また、各科目の履修条件の詳細はシラバスを確認してください。

日本文学文化学科 履修モデル 2021年度入学生

履修モデルとは、将来の進路や目的に合わせて学年ごとに何を学ぶかを示すための代表的なモデルです。必ずご自身で、学習希望に履修条件、履修上限単位数(CAP)、卒業要件を考慮し履修計画を立ててください。また、時間割上記載の学年で履修できない場合があります。

【モデル名】

【進路イメージ】

【モデル概要】

文学ジャンル

国語科教員、研究者、図書館司書、アナウンサー、編集者、記者、出版関係、広告関係

日本文学に関心の高い学生のために、日本文学や日本語学に関する学科科目を中心に履修計画を立てます、古典から現代までの文学作品や作家を深く研究し、日本文学・日本語学の知識を学ぶとともに、自分なりの視点をもって読み解く面白さを学びます。

数字は単位数

科目区分		1年		2年		3年		4年	
武蔵野 INITIAL (16)	必修 (16)	建学	仏教(生き方を考える)基礎 2			仏教(生き方を考える)発展 2			
		情報	データサイエンス基礎 1		「AI活用エキスパートコース」については、別紙参照				
			人工知能基礎 1						
			英語基礎A 2						
		外国語	英語基礎C 2						
			教養日本語 1						
		CHP	SDGs基礎 1						
			SDGs発展1 1						
			SDGs発展2 1						
			SDGs発展3 1						
フィールド・スタディーズ	フィールド・スタディーズ 1								
学科科目 (76)	必修 (46)	日本語学概論Ⅰ 2	古代文学 2	武蔵野学 2	卒論ゼミ 4				
		入門ゼミA 2	中古文学 2	ゼミA 2	卒業論文 4				
		入門ゼミB 2	中世文学 2	ゼミB 2					
		漢文学 2	近世文学 2						
		日本文学史Ⅰ(古典) 2	近代・現代文学 2						
		日本文学史Ⅱ(近現代) 2	日本語学概論Ⅱ 2						
			プレゼミ1A 2						
			プレゼミ1B 2						
	選択 (30)	日本文学特講Ⅱ(平安時代の作家と作品) 2	日本文学特講Ⅰ(奈良時代の作家と作品) 2	日本文学研究Ⅰ(奈良時代の文学と文化) 2	文学・語学コース科目				
		日本文学特講Ⅳ(江戸時代の作家と作品) 2	日本文学特講Ⅲ(鎌倉・室町時代の作家と作品) 2	日本文学研究Ⅱ(平安時代の文学と文化) 2					
		日本文学特講Ⅴ(近代・現代の作家と作品) 2	日本文学特講Ⅶ(児童文学の作家と作品) 2	日本文学研究Ⅲ(鎌倉・室町時代の文学と文化) 2					
		日本文学特講Ⅵ(戦前・戦後の作家と作品) 2	漢文学中国文学特講(漢文訓読学) 2	日本文学研究Ⅳ(江戸時代の文学と文化) 2					
			日本語学特講(古代の日本語) 2	日本文学研究Ⅴ(近代・現代の文学と文化) 2					
				日本文学研究Ⅵ(児童文学と詩の研究) 2					
				日本文学研究Ⅶ(近代・現代の文学と表現) 2					
				日本文学研究Ⅷ(近代・現代の文学と人生) 2					
		漢文学中国文学研究Ⅰ(和漢比較文学) 2							
		漢文学中国文学研究Ⅱ(日本漢文学) 2							
		日本語学研究(近代の日本語) 2							
			文化・創作・芸術コース科目						
創作入門Ⅰ 2	小説の歴史 2	日本文化研究Ⅰ(朗読・語りと舞台演出) 2							
創作入門Ⅱ 2	日本文化特講Ⅰ(日本の祭りと民話) 2	日本文化研究Ⅱ(演劇実践演習) 2							
日本の演劇(古典芸能) 2	日本文化特講Ⅱ(日本の生活文化) 2	創作研究Ⅰ(小説Ⅰ) 2							
書道基礎 2	比較文学特講(外国文学) 2	創作研究Ⅱ(小説Ⅱ) 2							
	創作基礎Ⅰ(小説Ⅰ) 2	創作研究Ⅲ(俳句) 2							
	創作基礎Ⅱ(小説Ⅱ) 2	創作研究Ⅳ(短歌) 2							
	創作基礎Ⅲ(俳句) 2	創作研究Ⅴ(現代詩) 2							
	創作基礎Ⅳ(短歌) 2	書論・鑑賞 2							
	創作基礎Ⅴ(現代詩) 2	日文キャリア演習Ⅱ(編集デザイン) 2							
	創作基礎Ⅵ(児童文学) 2		学科展開科目						
	創作基礎Ⅶ(絵本) 2	日本文学文化研究調査実習Ⅲ 1							
	書道学特講Ⅰ(書道漢字) 2	日本文学文化研究(日本書誌学と文献資料講読) 2	副専攻科目						
	書道学特講Ⅱ(書道仮名) 2	日文特別ゼミⅠ 4							
	書道学研究(書道応用) 2	日文特別ゼミⅡ 4							
	日文キャリア演習Ⅰ(編集デザイン) 2	日文特別ゼミⅢ 4							
		日文特別ゼミⅣ 4							
推奨取得単位数(学科選択科目)		3~5	12~14	17~34					
自由選択科目 (32)									
履修モデル計		35~40	38~44	23~44	8~32				
CAP(履修上限単位数)※1		40	44	44	32				
卒業所要単位数									

※1 履修上限単位数は前年のGPAによって拡大することがあります。

日本文学文化学科 履修モデル 2021年度入学生

履修モデルとは、将来の進路や目的に合わせて学年ごとに何を学ぶかを示すための代表的なモデルです。必ずご自身で、学習希望に履修条件、履修上限単位数(CAP)、卒業要件を考慮し履修計画を立ててください。また、時間割上記載の学年で履修できない場合があります。

【モデル名】

【進路イメージ】

【モデル概要】

文化ジャンル

舞台芸術、書道芸術、博物館活動、研究者、書道教員、文化事業のプロデュースなど  
小説・詩歌・エッセイ・童話などの創作活動  
編集者、記者、マスコミ関係、ミコミ誌関係、広告関係など

日本の伝統文化に関心の高い学生のために、日本の伝統文化に関する学科学科目を中心に履修計画を立てます。能や歌舞伎など、日本人の文化や感性に根差している伝統文化の理解を深めます。実際に舞台を鑑賞することもできます。  
小説、詩、短歌、俳句、童話、書道など自分で実際に創作し、言葉による表現力はもちろん、豊かな感受性を養います。雑誌編集技術なども学べます。

数字は単位数

科目区分		1年		2年		3年		4年		
武蔵野 INITIAL (16)	必修 (16)	建学	仏教(生き方を考える)基礎	2		仏教(生き方を考える)発展	2			
		情報	データサイエンス基礎	1	「AI活用エキスパートコース」については、別紙参照					
			人工知能基礎	1						
		外国語	英語基礎A	2						
			英語基礎C	2						
		教養日本語	日本語リテラシー	1						
		C H P	SDG s 基礎	1						
			SDG s 発展1	1						
			SDG s 発展2	1						
			SDG s 発展3	1						
フィールド・スタディーズ	フィールド・スタディーズ	1								
学科科目 (76)	必修 (46)	日本語学概論 I	2	古代文学	2	武蔵野学	2	卒論ゼミ	4	
		入門ゼミA	2	中古文学	2	ゼミA	2	卒業論文	4	
		入門ゼミB	2	中世文学	2	ゼミB	2			
		漢文学	2	近世文学	2					
		日本文学史 I (古典)	2	近代・現代文学	2					
		日本文学史 II (近現代)	2	日本語学概論 II	2					
				プレゼミ1A	2					
				プレゼミ1B	2					
				プレゼミ2A	2					
				プレゼミ2B	2					
	選択 (30)	文化・創作・芸術コースの科目を中心に履修計画を立てます。 文学・語学コース科目、 学科展開科目、副専攻科目も履修 することができます。	日本文学特講 II (平安時代の作家と作品)	2	日本文学特講 I (奈良時代の作家と作品)	2	日本文学研究 I (奈良時代の文学と文化)	2	文学・語学コース科目	
			日本文学特講 IV (江戸時代の作家と作品)	2	日本文学特講 III (鎌倉・室町時代の作家と作品)	2	日本文学研究 II (平安時代の文学と文化)	2		
			日本文学特講 V (近代・現代の作家と作品)	2	日本文学特講 VII (児童文学の作家と作品)	2	日本文学研究 III (鎌倉・室町時代の文学と文化)	2		
			日本文学特講 VI (戦前・戦後の作家と作品)	2	漢文学中国文学特講 (漢文訓読学)	2	日本文学研究 IV (江戸時代の文学と文化)	2		
					日本文学特講 (戦前・戦後の作家と作品)	2	日本文学研究 V (近代・現代の文学と文化)	2		
					日本語学特講 (古代の日本語)	2	日本文学研究 VI (児童文学と詩の研究)	2		
							日本文学研究 VII (近代・現代の文学と表現)	2		
							日本文学研究 VIII (近代・現代の文学と人生)	2		
							漢文学中国文学研究 I (和漢比較文学)	2		
							漢文学中国文学研究 II (日本漢文学)	2		
				日本語学研究 (近代の日本語)	2					
自由選択科目 (32)		創作入門 I	2	小説の歴史	2	日本文化研究 I (朗読・語りと舞台演出)	2	文化・創作・芸術コース科目		
		創作入門 II	2	日本文化特講 I (日本の祭りや民話)	2	日本文化研究 II (演劇実践演習)	2			
		日本の演劇(古典芸能)	2	日本文化特講 II (日本の生活文化)	2	創作研究 I (小説 I)	2			
		書道基礎	2	比較文学特講 (外国文学)	2	創作研究 II (小説 II)	2			
				創作基礎 I (小説 I)	2	創作研究 III (俳句)	2			
				創作基礎 II (小説 II)	2	創作研究 IV (短歌)	2			
				創作基礎 III (俳句)	2	創作研究 V (現代詩)	2			
				創作基礎 IV (短歌)	2	書論・鑑賞	2			
				創作基礎 V (現代詩)	2	日文キャリア演習 II (編集デザイン)	2			
				創作基礎 VI (児童文学)	2					
		創作基礎 VII (絵本)	2							
		書道学特講 I (書道漢字)	2							
		書道学特講 II (書道仮名)	2							
		書道学研究 (書道応用)	2							
		日文キャリア演習 I (編集デザイン)	2							
		日本文学文化研究調査実習 I	1	日本文学文化研究調査実習 II	1	日本文学文化研究調査実習 III	1	学科展開科目		
						日本文学文化研究 (日本書誌学と文献資料講読)	2			
						日文特別ゼミ I	4	副専攻科目		
						日文特別ゼミ II	4			
						日文特別ゼミ III	4			
						日文特別ゼミ IV	4			
推奨取得単位数 (学科選択科目)		3~5		12~14		17~34				
自由選択科目 (32)										
履修モデル計		35~40		38~44		23~44		8~32		
CAP (履修上限単位数) ※1		40		44		44		32		
卒業所要単位数						合計124単位以上				

※1 履修上限単位数は前年のGPAによって拡大することがあります。

1. 留学の認定科目（科目読替の対象となる単位以外のもの）

留学区分	科目名	単位	科目区分	備考
協定留学	協定留学1	1	学科科目 (選択)	留学先の学修時間に応じて大学の認定可能な科目、及び左記科目を組み合わせて通年で40単位（半期のみ20単位）まで認定可能
	協定留学2	2		
	協定留学3	4		
	協定留学4	6		
	協定留学5	8		
	協定留学6	10		
	協定留学7	10		
認定（SAP）留学	認定留学1	1	学科科目 (選択)	留学先の学修時間に応じて大学の認定可能な科目、及び左記科目を組み合わせて通年で40単位（半期のみ20単位）まで認定可能
	認定留学2	2		
	認定留学3	4		
	認定留学4	6		
	認定留学5	8		
	認定留学6	10		
	認定留学7	10		
第2学期留学プログラム	短期留学プログラム1	1	学科科目 (選択)	留学先の学修時間に応じて、10単位まで認定可能
	短期留学プログラム2	2		
	短期留学プログラム3	3		
	短期留学プログラム4	4		
	短期留学プログラム5	5		
	短期留学プログラム6	6		
	短期留学プログラム7	7		
	短期留学プログラム8	8		
	短期留学プログラム9	9		
	短期留学プログラム10	10		
短期語学研修	海外語学研修1	2	自由選択科目 ※	留学先の学修時間に応じて各語学研修について、2単位から4単位まで認定可能
	海外語学研修2	3		
	海外語学研修3	4		
	海外語学研修4	4		

2. 資格試験の合格による認定科目（単位認定対象講座の受講が必要）

区分	科目名	単位	科目区分	備考
資格認定	資格認定Ⅰ	2	自由選択科目 ※	対象講座の受講が必要 (詳細はMUSCATでお知らせします)
	資格認定Ⅱ	2		
	資格認定Ⅲ	2		
	資格認定Ⅳ	1		
	資格認定Ⅴ	1		
	資格認定Ⅵ	1		
	資格認定Ⅶ	1		

3. 本学が認めたボランティア活動による認定科目

区分	科目名	単位	科目区分	備考
ボランティア活動	ボランティア活動 1	1	自由選択科目 ※	ボランティア活動時間に応じて、1単位から4単位まで認定可能
	ボランティア活動 2	1		
	ボランティア活動 3	2		
	ボランティア活動 4	2		
	ボランティア活動 5	4		

4. 本学が認めたキャリアデザインに関する認定科目

区分	科目名	単位	科目区分	備考
キャリアデザイン	キャリアデザインA	1	自由選択科目 ※	2021年度以降入学生は認定可能
	キャリアデザインB	1		
	キャリアデザインC	2		
	キャリアデザインD	2		
	キャリアデザインE	2		

5. その他本学が認めた単位認定

※ 自由選択科目の区分がある学科・課程年度が対象です（自由選択科目の区分を設けていない学科・課程年度においては、卒業要件外科目となります）。

**【付録：卒業所要単位表・開講表の見方】**

学科・課程年度によって武蔵野INITIAL、学科科目の必修・選択必修・選択の区分、構成が異なります。各自、自身の学科・課程年度の卒業所要単位表・開講表を確認してください。

**●卒業所要単位表**

〇〇学部 △△学科 -20XX年度入学生-

卒業所要単位数

大区分	単位区分	科目の構成	所要単位数
武蔵野INITIAL	必修	単位区分に応じた科目名又は科目群	
	選択必修		
学科科目	必修		
	選択必修		
	選択		
自由選択科目※			

武蔵野INITIALのうち、必修、選択必修として必要な単位数を超えて修得した単位は自由選択科目に含まれます。

学科科目のうち、必修、選択必修として必要な単位数を超えて修得した単位は学科選択に含まれます。

学科選択科目に必要な単位数を超えて修得した単位は自由選択科目に含まれます。

※自由選択科目の区分の有無と対象となる科目の構成は学科・課程年度によって異なります。

**●開講表**

自身の学部・学科、コース、課程年度（入学年度）であるか確認してください。

<公開年度>

年度によって科目の休講・廃止等があるため、最新年度の開講表を確認してください。

〇〇学部 XX学科 △△△△△△△コース -20XX年度入学生-

開講表 [学科科目]

20XX年度版

科目番号	科目名	開講年次	単位数		履修条件 (◇推奨 ◆必須)	備考
			必修	選択		
<b>【基礎科目群】</b>						
ABCD 101	××基礎 1	1年		2	◆全員履修	
ABCD 102	ゼミナル	1年	1		◆全員履修	
ABCD 103	XX学入門	1年		2		
ABCD 104	□□論 1	1年		1		
ABCD 201	□□論 2	2年		1		休講
ABCD 106	◎◎学	1年		1	◇××基礎 1を履修していること	
AABB 106	◇◇法	1年		2		
AABB 101	○△□論	1年		2		4科目の中から2科目 選択必修
AABB 102	□□論 1	1年		2		
GHIJ 104	△△学理論	1年		2		
<b>【基幹科目群】</b>						
PJK 101	○○学理論	1年		2		
PJK 102	△○学理論	1年		2		
CDR 101	◇◇学理論	1年		2		
CDR 206	□□論 2	2年		2	◆□□論 1を履修していること	

科目の分類を表します。

<開講年次>  
履修が可能となる学年。  
(上位学年の科目は履修できません。)

<科目番号 (ナンバリング)>

カリキュラムの体系的・段階的な構成を示すため、科目にはレベル、学問分野に基づいた科目番号が付けられています。ナンバリングを参考にすることで、学修の段階・レベルを意識して履修計画を立てることができます。レベルの詳細は、学修の手引きの「単位と科目」ページにある「ナンバリング (科目番号)」を確認してください。

<単位数>

必修科目の場合「必修」欄に、選択必修科目・選択科目の場合は「選択」欄に単位数が入っています。

<履修条件>

科目によっては、学習効果を高めるために、学修の段階に応じた履修条件が設定されています。設定されている場合は、開講表の履修条件欄、又はシラバスに記載されています。

<備考>

選択必修や休講科目の情報など、科目の補足情報が記載されています。